

Уважаемые читатели! С 90-х годов в круг моих интересов и изысканий попали темы:- какую информацию, т.е. смысловое отображение и вибрации, несут числа Космической матрицы, т.е. числа от 1 до 9;- какую информацию, т.е. смысловое отображение, несут буквы от А до Я и, как следствие, - что рождает по смыслу и несут буквосочетания, т.е. слова.

Наработки в этой области привели к написанию научных трудов: [«Слово о слове»](#), «Энергоинформационный портрет личности», а также ряд научных статей на данные темы, защищённых авторским правом и представленных на нашем сайте.

В «Слове о слове» я говорил, что работая по этим темам, я не всегда был уверен, что буквы алфавита стоят точно на своем месте, а значит, отвечают правильным смысловым отображениям. Были найдены объективные методы анализа и систематизации букв современного Алфавита. В этой работе представлен Алфавит в новом варианте с серьезной проверкой достоверности результатов.

Когда я начинаю изучение новой темы, то на меня начинает идти всесторонняя информация по этой теме. На тот момент в моих руках оказался учебник «Церковно-славянская азбука», где представлены 44 буквы. Затем в руки попадает статья Шубина – Абрамова: «Буковник. Всеясветная Грамота». В этой статье написано: « 5509 лет до н.э. Творцом было дано для Человечества плоскостное отображение многомернейших и неповторимых элементов обеспечения ЖизнеВосхожденчества Материй 147-ю элементами Материи лишь одного какого-либо предела скорости и 1234-мя элементами Всеобщей Материи, т.е. ОбщеВселенской».

В этой статье объясняется появление каждой «Буковы» с позиции полевого и энергоинформационного строения Человека, Природы, Космоса и Создателя, т.е. в «образах». Показан образ каждой «буковы» в трёхмерном виде. Человек получал знания каждой «буковы» образом этой «буковы», пониманием как она образовалась и что в себе несёт. Изучение образов «буков» называлось образованием. В наше время утрачено образное видение буков, осталось лишь их плоскостное графическое изображение. И «ОБРАЗование» превратилось в «ОБУчение», т.е. умение пользоваться только плоскостным написанием «буков», а значит, энергоинформационный потенциал каждой «буковы» уменьшился из объёма в плоскость, а это – уменьшение полноты передачи информации. Что несёт в себе уменьшение потенциала – об этом хорошо написано в статье «Человек. Его Мысли, Желания, Поступки». На рис.1 представлен фрагмент нескольких "Буков".



Рис.1. Энергоинформационное, вибрационное, смысловое состояние «Буков» А и Б



(кликните для увеличения)

Рис.2. Буковы Всеясветного Вселенского Буковника

В 90-ых годах меня заинтересовала одна из групп графического языка – Руны Одина. По преданию, Один – скандинавский Бог, принёсший руническую азбуку людям, чтобы они с помощью Рун могли писать послания и стихи, записывать всё, что считают нужным. Одной из прикладных сторон использования Рун, является возможность получить Совет от Одина в сложных жизненных ситуациях, т.е. «поговорить с Рунами»,

используя их как Оракул. Все гадания и предсказания – это «лазание» в будущее, которое увеличивает вероятность разрушения предсказанного события. Позитив Оракула в том, что человек получает Совет по своей проблеме здесь и сейчас, т.е. в настоящем, и своими правильными действиями он может скорректировать наступающее событие. Это – не предсказание, это – Оракул.

Я взял на вооружение эту технику получения информации и изготовил руны Одина на дощечках из бука.



Фото 1. Руны Одина 1990г

И до сегодняшнего дня я продолжаю работать с ними, помогая себе и людям разобраться в сложных жизненных ситуациях. Надо особо отметить, что за все эти годы, не было ни одной неточности в ответах Одина. В мае 2014 г. я изготовил на дощечках из сосны Буквы действующего алфавита, т.е. Буквы нашей азбуки.



Фото 2. Буквы Азбуки

Я сделал графику Букв в стиле Рун. Когда я их изготовил, то результат меня удивил. Некоторые Руны и Буквы совпали сразу, например, буква В и руна Беркана, буква Р и руна Вуньо, буква М и руна Эваз, буква Х и руна Гебо и т.д.



Ряд Рун и Букв оказались зеркально отображенными по осям: буква Я и руна Райдо, или по низу рун: буква Ъ и руна Вуньо.



Ещё есть Буквы, состоящие из двух Рун: буква Ж – Руна Гебо и Руна Иса, буква К – Руна Иса и Руна Кано.



Остальные комбинации предлагаю читателям найти самим.

Мне захотелось сравнить Буквы и Руны с другими алфавитами – Кириллицей, Глаголицей, Славянскими Рунами и т.д. Ниже в таблице представлены для сравнения ряд Алфавитов, в которых символы (буквы) мы расположили на дощечках, также как Буквы и Руны.

